

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 27 (3838)

Вторник, 4 марта 1958 г.

Цена 40 коп.

ГОД 1958-й, МАРТ

ВЕСНА всегда радует нас, а нынешняя особенно! И дело, конечно, не только в изветном полове чувств, в торжестве пробуждения природы. Советский человек воспринимает весну с чувством хозяина природы, хозяина своей земли.

Наш земледелец-колхозник готовится выйти на свои пашни как властелин земли — совсем не так, как выходил когда-то русский крестьянин в далекие невраческие времена, с сохой и лугомом. И даже не так, как выходил он на поля в первые весны коллективизации сельского хозяйства, когда каждый трактор и многодневный плуг почитались за диво. Сейчас не то! Давно уже бороздят социалистические поля сотни тысяч тракторов, вспахивая и обновляя наши земли.

Примета нынешней весны — не в появлении на пашне новых тысяч тракторов и других машин. Самая отчаянная примета ее — в стремлении советского земледельца еще раз увидеть, еще эффективнее использовать богатейшую мощь этих машин.

Сегодня в любой деревне, станице, ауле, кишлаке всеми помыслима советских людей овладели замечательные исторические решения февральского пленума ЦК КПСС и тезисы доклада Н. С. Хрущева на сессии Верховного Совета СССР «О дальнейшем развитии колхозного строя и реорганизации машинно-тракторных станций».

Да разве только в деревне говорят об этом! В цехах заводов и фабрик и среди многочисленной армии советской интеллигенции идет такое же горячее обсуждение этих документов. И это понятно: дальнейшее развитие колхозного строя и реорганизация МТС — дело всенародное, имен-

но исключительно важное государственное значение.

Пленум ЦК КПСС решил вынести тезисы доклада на всенародное обсуждение, чтобы найти наиболее совершенные организационные формы перестройки материально-технического снабжения колхозов для дальнейшего развития сельского хозяйства, создания обилья продуктов в стране.

Посоветоваться с народом... Какой глубокий смысл и значение имеют эти слова! Это и есть наш настоящий, подлинный советский демократизм.

Газеты начали публиковать письма и статьи, в которых обсуждаются злободневные вопросы, значущие для нового этапа в развитии советской деревни.

Повсеместно рассматривают тезисы как смелый, прогрессивный шаг к более высокому уровню руководства в сельском хозяйстве. В современных условиях, на новом этапе развития социалистического сельского хозяйства, обслуживание колхозов через МТС уже не удовлетворяет потребности роста колхозного производства и начинает тормозить развитие производственных сил. Реорганизация МТС и продажа машин колхозам откроют широкий простор для дальнейшего развития производственных сил, поднимут творческую инициативу тружеников полей в борьбе за лучшее использование всех резервов и возможностей колхозного производства.

Тот опыт, который уже накоплен в Старополе, на Кубани и в других районах страны, показывает, что продажа машин колхозам принесет несомненные выгоды и колхозникам, и государству. Машин будут использованы более производительнее, снизится себестоимость про-

дукции, исчезнут обезличка, паралелизм в руководстве, так как до сих пор на одной и той же земле имелись два хозяина — колхоз и МТС.

Мысленно уже сейчас можно представить себе, какие благоприятные перемены должны произойти в деревне. На МТС в колхозы перейдет огромная армия инженеров, агрономов, зоотехников, ветеринаров, трактористов, комбайнеров и других механизаторов. Они помогут поднять на более высокую ступень техническое руководство в колхозном производстве.

А разве новый порядок снабжения колхозов техникой не окажет своего влияния на заводы, выпускающие машины для села? Несомненно, окажет. Если тот или иной завод будет выпускать конструктивно недоработанные машины, их колхозы покупать не станут. Придется давать машины лучшего качества, с учетом требований колхозов различных географических зон.

Примечательно, что, как только были опубликованы тезисы, рабочие и инженеры завода «Ростсельмаш» начали на своих собраниях обсуждать вопрос о том, чтобы вместо громоздких и малоэффективных прицепных комбайнов быстрее наладить выпуск самоходных комбайнов.

Из Подмошья, Дона, Кубани, Сибири и других районов страны уже поступают заявки на покупку техники — верный признак того, что предстоящая реорганизация вызывает потребность самой жизни.

Весна 1958 года — это начало нового этапа в жизни колхозной деревни. Этим и радует она нас, советских людей, дружная колхозная весна, провозвестница нового расцвета сил Советской страны.

ВСЕСОЮЗНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ РАБОТНИКОВ КИНО

Конференция работников советской кинематографии

Центральный Комитет КПСС горячо приветствует делегатов конференции работников советской кинематографии и в их лице всех деятелей многонационального социалистического киноискусства.

Коммунистическая партия видит в искусстве кино могучее средство идейного воспитания, культурного роста и художественного развития миллионов масс трудящихся, удовлетворения их растущих духовных потребностей. Великий Ленин указывал на огромную роль искусства в формировании духовного облика советского человека, называя кино самым массовым и важнейшим из искусств.

Рожденное Великой Октябрьской социалистической революцией, советское кино на всех этапах истории нашего государства играло важную роль в духовной жизни трудящихся. Деятель кино верно служило своим творчеством народу. В лучших произведениях кинематографии, завоевавших широкое общественное признание, правдиво отражен героический путь, пройденный нашей страной, созданы волнующие образы строителей нового мира.

Источником силы и залогом успехов нашего искусства всегда была неразрывная связь его с политической Коммунистической партией, выражающей коренные и вечные интересы народа. Партия всегда считала и считает высшим общественным назначением работников искусства поднимать массы на борьбу за новые успехи в строительстве коммунизма.

Теперь, когда наша страна переживает радостное и волнующее время бурного подъема социалистической экономики и культуры, невиданного роста политической и производственной активности трудящихся, разрывания их творчества и инициативы, когда быт ключом духовная жизнь советского общества и ярко раскрываются могучие силы и дарования народа — перед работниками советской кинематографии встают новые, большие и ответственные задачи.

Запечатлеть в художественных образах эти замечательные процессы социалистической действительности, то новое, что вошло в нашу жизнь за последние годы и стало определяющим для современного этапа развития страны по пути к коммунизму, — почетный долг работников кинематографии.

Советское кино призвано убедительно и ярко показывать исторические победы нашего народа, великие преимущества социалистического общественного строя, духовный рост миллионов трудящихся, их монолитную сплоченность вокруг Коммунистической партии.

В решении задач, стоящих перед кино, большая ответственность возлагается на творческий Союз работников советской кинематографии, который должен содействовать подъему идейно-художественного уровня киноискусства всех народов нашей страны, выдвиганию, воспитанию и совершенствованию мастерства молодых творческих кадров.

Центральный Комитет КПСС выражает уверенность, что деятели советского киноискусства с честью выполнят стоящие перед ними задачи, создадут новые произведения, в которых глубоко и вдохновенно отобразят жизнь народа, прославят величие исторических дел трудящихся нашей страны — строителей коммунизма.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС

В ЦЕНТРАЛЬНОМ Доме кино в Москве продолжает свою работу Всесоюзная творческая конференция работников кино. Со всех концов страны съехались сюда для большого делового разговора кинематографы, режиссеры, операторы, артисты, деятели науки и техники. Многие делегаты представляют кинематографию союзных республик. В зале присутствуют гости — писатели, композиторы, художники, представители печати и задач советской кинодраматургии; М. Ромм — о вопросах режиссерского мастерства; С. Герасимов — о проблемах творчества и традициях в советском киноискусстве. Вслед за докладами начались оживленные прения. Выступавшие в прениях отметили, что основополагающее значение, которое имеет для жизни советского киноискусства партийный документ «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа».

Прения открылись выступлениями представителей киноискусства братских республик. Т. Левчук (Киев), А. Салахин (Ереван), министр культуры Азербайджанской ССР М. Курбанов рассказали об успехах национальных студий, о росте творческих кадров. В то же время они отметили серьезные недостатки, мешающие работе национальных киностудий. Выступавшие потребовали от Министерства культуры СССР реальных мер, призванных помочь повышению идейного и художественного уровня кинокадра. Острыми и деловыми были выступления писателей В. Полякова, С. Михалкова, Г. Мдивана, В. Шклова, А. Ведиавиды. Большое политическое значение советского кино, его важную пропагандистскую роль отметил председатель Государственного комитета по культурным связям с зарубежными странами при Совете Министров СССР Г. Жуков. О требованиях советских воянов к работникам кино говорил начальник отдела культуры Главного политического управления Вооруженных Сил и Флота полковник Е. Востокос. С интересом были прослушаны выступления режиссера А. Шеленкова, режиссера Д. Яшина, Л. Файнзельва, Л. Кулиджанова, директора студии «Мосфильм» Л. Антонова, директора Алма-Атинской студии Р. Семенова, художника М. Богданова.

На повестке дня конференции — доклад по важнейшим вопросам киноискусства. Е. Габрилович говорил о состоянии

Время великих свершений

ПОМНИТСЯ, в первые годы коллективизации мне пришлось побывать на Псковщине в деревне Логовино. Там один мой знакомый крестьянин долго и упорно доказывал мне, что как ни соединяйте разрозненные единоклюнные наделы в один большой массив, как бы ни были машины, не удастся освободить поля от валунов. Отсюда он делал вывод: «Нам машины не по климату».

Я видел эти поля. Там были валуны весом от нескольких килограммов до нескольких тонн. Настоящие «чертовы поля». И что характерно — когда малые камни вывозили, на их месте появлялись другие. Мой логовинский знакомый серьезно верил, что булыга растет из земли, как репа.

Но вот на поля логовинского колхоза пришла могучая техника машинно-тракторных станций. Она превратила «чертовы поля» в самые обыкновенные угодья. И теперь те самые валуны тоже идут в дело. Из валунов сооружаются добротные колхозные постройки, в том числе и гаражи для машин.

Я вспомнил все это, когда читал тезисы доклада Н. С. Хрущева. Какими далекими кажутся те времена, когда крестьянин принимал трактор чуть ли не за чудо. Но, в сущности говоря, все это было недавно. За каких-нибудь два десятилетия мы вооружили колхозную землю миллионами сельскохозяйственных машин, и теперь для колхозников

работать на тракторе ничуть не сложнее, чем пахать на лошади.

Уже этой весной многие колхозы будут иметь свои тракторы. Сила техники, планирование весенних работ, расстановка людей — все сосредоточивается в одних руках. Разве можно сомневаться в огромной эффективности этих мероприятий!

Мы знаем, что ряд колхозов для опыта была передана эмгэсовская техника. Там тракторы работали с большой нагрузкой, обработка земли была более экономичной и каждая тонна хлеба, картошки, овощей обходилась дешевле.

Меня, писателя, интересует и человеческая сторона этого дела. Странствуя по колхозам нашей северо-западной зоны, я не раз сталкивался с одним, казалось бы, противоречивым явлением. Часто, когда заходил разговор о рабочей силе в колхозах, мне приходилось слышать, что вот, мол, много колхозников уходит в МТС.

— Но ведь МТС работает на колхозы... — Так-то оно так, а все-таки, кто ушел в МТС, стал вроде как отрезанным ломоть. Сегодня здесь, а завтра там. Да и когда здесь, все равно колхоз ему не укажик...

Ныне человек, который управляет машиной, будет не только пахарем. Он не выбывает из колхоза. Наоборот, он становится самым квалифицированным колхозником.

А разве наличие техники в колхозе не будет способствовать тому, что все больше и больше молодежи будет оставаться в колхозах, чтобы получить там квалификацию? Я думаю, что очень скоро в наших колхозах будет так много рядовых колхозников, умеющих работать на тракторе, комбайне и других машинах, что, как прежде отец учил сына пахать, косить и запирать лошадь, — так и теперь он научит его сидеть за штурвалом и разбираться в технике.

Недавно я закончил роман «Золотое кольцо». События происходят в колхозе, который арендует у МТС технику. Один из главных героев — механик Елагин, перешедший из МТС в колхоз вместе с этой техникой. И вот, по ходу событий в этом романе, я стал яснее понимать величайший прогресс нашей жизни, рост людей деревни.

И когда я снова и снова старался себе представить, какие изменения произойдут в ближайшее время в нашей колхозной деревне, то прежде всего я думаю о человеке, о колхознике, владеющем огромным опытом строительства социализма на земле. Ему по плечу великая новь.

Ленинград

Мих. ЖЕСТЕВ

ВЕСНА СВЕТА

ВЕСНА света. Так метко назвал в первые дни ранней весны певец русской природы М. М. Пришвин.

На поля Подмосквовья еще лежит снег. После гололеда все вокруг — леса, сады, строения, телеграфные столбы — окутано прозрачной льдистой броней. Солнце только набирает силу, пытается пробить пленку низких облаков, распустить снег. Но уж по тому, как обсыпается в польях кружева сосулек, как застывают первые капли, чувствуется: весна с ее теплом, богатством цветов, радостями — не за горами.

Не только радостными приметами близкой весны ознаменованы эти дни. Новые блистательные перспективы для нашего движения вперед по пути к коммунизму открыли опубликованные на днях Постановление Пленума Центрального Комитета КПСС и тезисы доклада тов. Н. С. Хрущева на предстоящей сессии Верховного Совета СССР. Прямые Центрального Комитета и советским людям принять активное участие в обсуждении и разработке предложений по дальнейшему развитию колхозного строя и реорганизации машинно-тракторных станций всколыхнул трудящихся всей нашей страны.

В первые воскресенья марта наши корреспонденты побывали в Ухтомском районе Московской области. И ведь, куда бы они ни заходили — в контору и на квартиры сотрудников МТС, в сельские агитпункты, на колхозный рынок — всюду разговор шел о том новом, волнующем, что входит теперь в жизнь советской деревни.

НИКОЛАЯ Ивановна Горшкова, главная инженер Ухтомской МТС, мы застали в конторе во время разговора по телефону с Семеновым Марковым и Павловым, председателем колхоза имени Дзержинского.

— Не знаю, Семен Маркович, почему продавец тракторов будем. Скоро, думаю, этот вопрос решится... Ухтомская МТС — большое государственное предприятие, хорошо обслуживает пять крупных колхозов. Николай Иванович рассказал, как их станция выполняла свою важную и историческую роль в создании и укреплении колхозного строя, как становились на ноги, богатели ухтомские колхозы.

— Вот, дочка, кажется, и весна на дворе! — сказал старшей дочери Андрей Исаевич Вещенко, тракторист Ухтомской МТС, которого мы встретили на крыльце его дома.

— Прошлый год концы с концами свели, — улыбочкой подчеркивая шуточный смысл этой фразы, говорит Андрей Исаевич. — Семья у меня — четыре человека. Работал я от нашей МТС в колхозе имени Ленина, выработал несколько сот

трудодней, а стоимость трудодня — 12 рублей деньгами, ну там по несколько килограммов моркови, капусты, картофеля, еще кое-чего. Вот и считайте, можно свести концы с концами! А?

Андрей Исаевич не сомневается, что в колхозе его заработка будет не меньше, чем в МТС. Правда, привлек он к МТС, сорочился с ней. Теперь многое изменится, но изменится к лучшему.

— Я РАБОТАЮ в Ухтомском районе более четверти века, — говорит главный агроном Ухтомской МТС, Герой Социалистического Труда да Илларион Тимофеевич Мухин. — На моих глазах происходил и ломка старых понятий, всего уклада подмосковной деревни. Близость Москвы, множество дачных поселков приводили к тому, что пруссадебные участки, собственные коровы служили для наших крестьян главным источником доходов даже после реорганизации колхозов. Но так было на первых порах. А сейчас? Сейчас нашему колхозу невыгодно иметь корову. В колхозе имени Дзержинского, насчитываемом 200 дворцов, собственных коров у колхозников — 18, в колхозе имени Ленина на 500 дворов всего только 12 коров. В этом же колхозе урожая фруктов и ягод выше, нежели на пруссадебных участках. Вот эти-то реальные факторы и влияют на сознание людей; познание «наше» становится людям ближе, яснее извечное «мы».

— В другом духе, но как-то лонка невыносимо, уклада, несомненно, предстоит и в ходе реорганизации МТС. И это не может не затрагивать работников МТС. В частности, например, людей молодого, подолгу проработавших в МТС, интересует, сохранится ли за ними право на пенсию по возрасту при переходе на работу в колхоз. Специалисты интересуются, как их будут использовать. На первых по-

рах возможны какие-то трения, но они не страшны. Новая задача, поставленная Центральным Комитетом партии, ясна, и труженики сельского хозяйства выполнят ее.

ТРАКТОРИСТА Раменской МТС Владимира Ивановича Крылова мы встретили у колхозного рынка, когда он с женой Лидией Михайловной и тремя односельчанами ухаживал на розвальнях, чтобы ехать домой. В сани под соломой были уложены покупки.

— Меня очень устраивает реорганизация МТС, — ответил Владимир Иванович на наш вопрос. — Судите сами, живем мы с женой в Нижне-Ильковке, а работаем в Раменской МТС. А теперь буду и работать, и жить в родном селе. Колхоз нас имени Крупской — крепкий, участник ВСХВ, в прошлом году награжден орденом Трудового Красного Знамени.



Фотокорреспондент шелкнул затвором, когда сани выехали на дорогу, запечатлев на пленке Владимира Ивановича Крылова (он держит в руках газету), в ближайшем будущем — водителя колхозного трактора.

Колхозная слава

У НАРОДА Украинская революция сделала владыкой страны труд, а человека трудом — хозяином родной страны, творцом своего счастья. Человеку, который создает материальные блага, Отчизна отдает высшую почесть и уважение, закреплённый в прошлом труд теперь бросил цепи неволи и на могучих крыльях высоко, высоко летит в будущее вестником счастья и человеческого добра.

Пусть на минуту перед вашим взором встанут из прошлого трудные осенние дороги, покрытые сылкойю, политые слезой, топтанные босыми ногами, бесконечные и тяжёлые, серые и убогие, словно сирота под плетнем, в глубоких колеях, в дождевых лужах, в батрацкой грустной песне над ними; а по ним идут сезонники к помещичьим имениям в горячую далекую Таврию, на широкие херсонские степи, на Черноморье, к Тихому Дону, по седым берегам родного Днепра.

Украина, моя милая, мать моя родная, где же твои дети? — В батраках. Где твои сыны и кареглазые девушки живут? — В батраках. Где твои матери и сестры у груди? — В батраках, в чужих работах, на чужой работе.

А свой хлеб с узенькой нивы, политый потом и слезами, был небольшой радостью в холодной хате, под осенними непогодами, под лютыми морозами.

ВЫСТУПАВШИЙ вчера первым в прениях профессор Н. Лебедев говорил об отстаивании темпов роста кинофикации от потребностей населения, о продвижении на экран и широкой пропаганде научно-популярных и документальных фильмов, об использовании кинематографа в учебной и исследовательской работе. В заключение Н. Лебедев коснулся вопросов научной разработки истории и теории советского кино, подчеркнул, что давно назрела необходимость создать специальный научно-исследовательский институт кино и центральный кинотеатр.

Кинодраматург А. Левада, посвятивший свое выступление вопросам украинской кинодраматургии, сказал, что созданные конференции ее участники рассматривают как новое проявление неустанной заботы нашей партии о возмощении развития и подлинном расцвете советского киноискусства. И хотя по своим организационным формам это собрание является только конференцией, по своему содержанию, по своему значению оно равно кинематографическому съезду.

Кинорежиссер Р. Григорьев перечислил в своем выступлении новаторские, смелые фильмы документального жанра, такие, как «Русский характер», «Огни Мирного», «Живи, Украина!», выпущенные в сорокалетие Октября юбилейные фильмы Центральной студии документальных фильмов и др. Однако кинодокументалисты еще не проникли к киноаппарату в самые глубины народной жизни и часто показывают ее плакатно, иллюстративно, содерзательно. Оперативная, информационная кинохроника у нас часто развивается более успешно, чем глубокое киноисследование.

В. Корш-Саблин говорил об белорусской кинематографии. Ряд новых фильмов белорусской студии — «Дети партизана», «Милка-паровоз», «Полетевшая легенда», «Наша соседка», хотя и имеют недостатки, свидетельствуют об улучшении и подъеме работы студии в целом. В связи с увеличением производства фильмов, важнейшее значение приобретает сценарная проблема, а также проблема творческих кадров. Серьезно надо задуматься и над вопросом технического оснащения студий. У нас есть единая советская кинематография, перед нами стоят общие высокие задачи. Поэтому нужно раз и навсегда ликвидировать разделение студий на первую и вторую категории.

И. Фрол подчеркнул, что необходимо покончить с недооценкой значения детских фильмов и поскорее решить вопрос о создании студии детских фильмов.

Заместитель начальника Управления по производству фильмов Министерства культуры СССР И. Рачук рассказал собранным о совместных постановках фильмов советскими и зарубежными кинематографистами.

На утреннем заседании также выступил кинорежиссер Г. Коцинев, Л. Волыкина (ЦК ВЛКСМ), артист С. Столяр, литератор А. Марьямов, сценарист В. Жемчужный.

НА ВЕЧЕРНЕМ заседании, тепло встречавшая присутствовавших, выступила с речью и огласила Приветствие ЦК КПСС конференции работников советской кинематографии член Президиума ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС Е. А. Фурцева.

Председатель Оргбюро Союза работников кинематографии СССР И. Пырьев от имени участников конференции и в их лице от всех деятелей советского кино горячо поблагодарил Центральный Комитет партии за внимание и заботу о развитии советского киноискусства и заверил Центральный Комитет, что работники советской кинематографии полны решимости отдать свои сердца, мысли и чувства великому делу строительства коммунизма.

И. Пырьев говорил о том, что деятели кино должны более требовательно и всыскательно относиться к своей работе. Он призвал молодежь смелее искать новые темы, новые формы кинематографических произведений.

На вечернем заседании выступили режиссеры С. Кеорков (Армения), Л. Сафаров (Азербайджан), артист П. Кадочников, оператор Ф. Пировров, режиссер Ю. Райман, Ш. Аймазов (Казахстан), В. Крумынь (Латвия), Г. Рощаль, актриса Л. Абашидзе (Грузия), драматург А. Калпер.

Бывшие батраки и сезонники, их дети и внуки — люди советской земли — своими подвигами сегодня удивляют весь мир.

Приносится человек руками в колхозной земле — вырастает пшеничный колос; присмотрит за своими лугами и полями — на них родят миллионные стада скота; пусть широкие сельские селения — и изумрудные свекловичные поля стелются к ногам.

Есть хлеба горы. Есть моря молока. Есть белоснежные Эльбрусы сахара.

Заходят, люди, в наш дом, на богатую хлеб-соль, есть чем угостить и принять.

На все четыре стороны света поднимаются наше богатство — советский трудовой колхоз. Партией взлелеянные, ленинскими заветами выращенные. Так мы живем, друзья мои, и еще лучше будем жить.

Скоро взойдет лед, и над Днепром полетит белоснежная чайка. Весна. Скоро журавлиные ключи забьют в синем небе; березы и клены набухнут, и серебряные вербы зашумят под теплым ветром. Весна!

Заезжайте, друзья мои, в Артель и Бурнаковку, на «кукурузу» и Евгению Долюнку, к Дубочекскому в колхоз «Здуботок Живитя», к Паше Ангелиной в тракторный отряд, и Кабанчу на Обуховщину, — и вы встретите весну в веселых хлопотах, в горячем труде, в колхозных широких планах, в свежих яровых, в творческих дерзаниях и начинаниях.

А что нужно писателю? Большую человеческой радости для своего сердца, потому что его рождают хорошая книга и песня. А слово встает солнечным и теплым, как она сама. И еще нужно писателю: ближе и глубже чтобы он знал колхозного человека в труде, в семье, в раздумьях, в радостях и печалюх, того человека, который носит мудрый образ Ленина в душе.

Пусть же колхозная слава обогащает наши книги так, как труд колхозника обогащает мать-Отчизну хлебом, добром и счастьем!

КАНДИДАТЫ
в члены
Верховного
Совета СССР

БУДНИ ПИСАТЕЛЯ

В. ШАПОШНИКОВА

ГАЗЕТЫ известили о выдвижении кандидата в депутаты Верховного Совета СССР писателя Леонида Максимовича Леонова. Тряхнув он избрался народом в высший орган государственной власти. Третий раз ему оказана эта большая народная честь. Он заслужил ее своим писательским трудом, широкой общественной деятельностью.

ЗРЕЛЫЙ пора лета. В саду на даче Леонова буно цветут фиалки.

Леонид Максимович стоит на ступенях террасы, высокой, прямой. Он одет в светлую рубашку с застегнутыми рукавами и рабочие серые брюки. Руки его в земле. Он только что сажал кустики.

Мы проходим через террасу и столую в кабинет.

Убранство его составляли некрасивый письменный стол, книжный шкаф, диван и несколько стульев. На полке, прикрепленной к тонкой пахучей смолкой бревенчатой стене, были с реактивами. Яркая зелень кунорова, порох, бесцветные жидкости. А в одном из углов, как напоминание о прошлой жизни Леонова, висела на стене железный шпатель с множеством лещиков и тысячами на крышке.

Об этом прошлом я знала из книг. О том, что в двадцатье годы, вернувшись из армии, двадцатилетний Леонов пытался поступить в университет или в художественное училище, но не попал ни в одно из этих учебных заведений и пошел работать в слесарную мастерскую.

О многом узнала я от Леонида Максимовича в тот день. Говоря о жизни, он предавался воспоминаниям, сравнивая. Его речь, как всегда, была богата и эмоциональна. Едва ли перед глазами был и уклад старой России, жизнь Леонова в Зарядье, у дяди — могучего старика, гнувшего на кухне пятаки. Не побоявшись бесконечного суда обывателей, этот великодушный человек принял дочь свою — мать Леонова, оставшуюся без средств с пятью детьми после ареста мужа. Отец Леонова был народный поэт. За падение марксистских брошюр его осудили к году и восьми месяцам тюремного заключения, после чего он был выслан на север. Пробывавший своими силами в жизни, юный Леонов первым в роду получил среднее образование.

Воскрешая знакомые образы, ставшие в его произведениях типами, Леонид Максимович говорил о гигантских общественных преобразованиях, совершенных революцией, о потоках людей, устремившихся из глухих деревень на стройки.

Леонов останавливался переди коматки. Он бот взвешивал то, что видел за свою богатую жизнь.

— Меня нынче не покладало ощущение быстрой езды, — сказал он. — Не успеваешь осмыслить все явления. Нашим потомкам предстоит немало труда. Ведь совсем недавно мы начинали подниматься из развалин, мечтая о будущем. На нас тогда смотрели с усмешкой: «Стараетесь, мол, не пропадет ваш скорый труд». И вдруг миру предстал Советский Союз в его настоящем виде. А возник-то он ведь не сам по себе. История работает на человеческих усилиях. Современники — это удивительные люди непостижимого богатства и бескорыстия.

Леонид Максимович взял со стола чаугад один из конвертов, открыл его и, волнуясь, вслух прочитал письмо. Партийный работник из города Сатка писал о том, что у них вырубают леса. Прося Леонова помочь, защитит лес.

— Вот вам, смотрите, о чем он просит, не о себе ведь, — заволновался Леонов. Автор глубоко затрогнул писателя. Он стал рассказывать о лесах, о том, что ему пишут люди, которым по-настоящему дорога родная природа. И прислала Леонова разрешить мне посмотреть эти письма. Он охотно согласился.

ПИСЬМА к Леонову идут со всей страны: в нему обращаются и как к писателю, и как к депутату Верховного Совета СССР. Через эти письма видна не только страна, людей, их чувства и стремления, но и яркие вырисовывается и образ самого Леонова, подлинное его место в жизни, место советского писателя — гражданина, воспитателя и борца.

Папки с делами депутата Леонова. Письма, ходатайства, ответы...

«Здравствуйте, дорогой Леонид Максимович. Только благодаря Вам я продолжаю учиться в Фелдской художественной школе. Материальное положение не...

«Здравствуйте, дорогой Леонид Максимович. Только благодаря Вам я продолжаю учиться в Фелдской художественной школе. Материальное положение не...

«Здравствуйте, дорогой Леонид Максимович. Только благодаря Вам я продолжаю учиться в Фелдской художественной школе. Материальное положение не...

«Здравствуйте, дорогой Леонид Максимович. Только благодаря Вам я продолжаю учиться в Фелдской художественной школе. Материальное положение не...

«Здравствуйте, дорогой Леонид Максимович. Только благодаря Вам я продолжаю учиться в Фелдской художественной школе. Материальное положение не...

«Здравствуйте, дорогой Леонид Максимович. Только благодаря Вам я продолжаю учиться в Фелдской художественной школе. Материальное положение не...

«Здравствуйте, дорогой Леонид Максимович. Только благодаря Вам я продолжаю учиться в Фелдской художественной школе. Материальное положение не...

«Здравствуйте, дорогой Леонид Максимович. Только благодаря Вам я продолжаю учиться в Фелдской художественной школе. Материальное положение не...

«Здравствуйте, дорогой Леонид Максимович. Только благодаря Вам я продолжаю учиться в Фелдской художественной школе. Материальное положение не...

«Здравствуйте, дорогой Леонид Максимович. Только благодаря Вам я продолжаю учиться в Фелдской художественной школе. Материальное положение не...

«Здравствуйте, дорогой Леонид Максимович. Только благодаря Вам я продолжаю учиться в Фелдской художественной школе. Материальное положение не...

«Здравствуйте, дорогой Леонид Максимович. Только благодаря Вам я продолжаю учиться в Фелдской художественной школе. Материальное положение не...

«Здравствуйте, дорогой Леонид Максимович. Только благодаря Вам я продолжаю учиться в Фелдской художественной школе. Материальное положение не...

«Бто он — Гаврилов? Почему посылал писателю это благодарное письмо? Оказывается, мать Гаврилова приехала к Леониду Максимовичу, просила устроить сына учиться: «Рисует он у меня!» Леонид Максимович пригласил мальчика к себе, посмотрел его рисунки, и вскоре Гаврилов был определен в школу.

С судьями различных людей сталкивается Леонова жизнь, и в каждой судьбе он считает нужным разобраться. Если необходимо, он пишет в различные организации, не успокаиваясь, когда — бывает и так — получают формальные ответы. Настойчиво добивается депутат разрешения справедливых просьб своих избирателей.

В течение двух с лишним лет Леониду Максимовичу пришлось хлопотать, чтобы для Загорской профшколы инвалидов Отечественной войны выделяли автомашину. Когда он стал добиваться улучшения жилищных условий для рабочих Ивантеевской трикотажной фабрики и обратилась к министру легкой промышленности А. И. Рыбкову, то на свое ходатайство получил отказ. Только обращение писателя в Совет Министров привело к успеху — на фабрике развернулось строительство.

Не перечислить всех лет, прошедших через руки писателя-депутата.

«Уважаемый Григорий Николаевич! — пишет Л. М. Леонов директору одного промышленного предприятия. — В мировой литературе имеется некоторое количество удивительных романов-биографий о приключенцах бывалых людей. Мне кажется, не меньшей увлекательности книжку можно бы составить о жизни и похождениях инвалида Отечественной войны тов. А. Т. Зверева, работающего в настоящее время у Вас на заводе.

Если бы Вы нашли время и проявили интерес лично выслушать его, то мне кажется, Вы получили бы большое удовольствие; если же, вдобавок, Вы нашли возможность помочь ему, то Вы сделали бы, кроме того, доброе, благородное советское дело. Пожалуйста, ответьте мне, какое впечатление произвел на Вас он в личном разговоре?»

И директор отвечал писателю:

«Я понял, если ему не помочь сейчас, он опять собьется с пути, на который с таким трудом встал».

Заметьте, что одно время в практике московских строителей наблюдалась тенденция сносить благоустроенные здания, чтобы освободить место для других строек, Леонид Максимович сообщает об этом в партийные органы:

«Вряд ли имеется большой государственный смысл, — говорится в письмах, — в том, чтобы уничтожать под жилищное строительство те здания, которые являются предметом заботы и любви к жизни природы. С годами она углубляется, креплеа, становится все более осознанной, звала к борьбе.

Багородная, поэтическая мечта о красоте родной земли, о шумящих лиственной дубравах, о прозрачных водах, сохраненных прохладой зеленого друга, о нивах, овеваемых благодатными ветрами, занимает в жизни Леонида Максимовича огромное место.

Многие годы скапливались наблюдения, приводилась в систему опыты, писатель работал над трудами ученых, историков, поднимал военные архивы, ездил на стране, подолгу разговаривал с людьми. И когда созрела, оформилась мысль, когда возникла настоятельная необходимость отъезд в Украину, Леонов начал писать свой роман «Русский лес». Он рассказывает об этих днях и месяцах творческого напряжения, когда мысль набежала на мысль, сокрушая одна другую или толкая вперед, слова вытесняли друг друга, пока не утверждалось самое точное... Перенесывание, шифровка фраз до тех пор, пока каждая строчка не получит точного целевого назначения... Долгий день непрерывного труда, а результат — потерянный выстраданный, выполненный в сердце...

И не потому ли эти слова, строки, страницы так взволновали читателей «Русского леса»?

«Дорогой товарищ Леонов! Разрешите мне, рядовому колхознику, — пишет Александр Сергеевич Мещанов из Вологодской области, — рассказать, как я читал написанный Вами роман «Русский лес». Роман мне понравился с первых страниц. Когда я дошел до того места, где лесовод читает лекцию в институте, содержащая ее и сначала прочел, считая, что неинтересно. Прочел, что-то не хватало. Тогда возвращаюсь обратно и прочитываю все лекцию. После этого я еду в лес за дровами, и, представляя себе, мне жалко рубить лес. С тех пор я очень стал бережно относиться к лесу...»

«Дорогой товарищ Леонов! Разрешите мне, рядовому колхознику, — пишет Александр Сергеевич Мещанов из Вологодской области, — рассказать, как я читал написанный Вами роман «Русский лес». Роман мне понравился с первых страниц. Когда я дошел до того места, где лесовод читает лекцию в институте, содержащая ее и сначала прочел, считая, что неинтересно. Прочел, что-то не хватало. Тогда возвращаюсь обратно и прочитываю все лекцию. После этого я еду в лес за дровами, и, представляя себе, мне жалко рубить лес. С тех пор я очень стал бережно относиться к лесу...»

«Дорогой товарищ Леонов! Разрешите мне, рядовому колхознику, — пишет Александр Сергеевич Мещанов из Вологодской области, — рассказать, как я читал написанный Вами роман «Русский лес». Роман мне понравился с первых страниц. Когда я дошел до того места, где лесовод читает лекцию в институте, содержащая ее и сначала прочел, считая, что неинтересно. Прочел, что-то не хватало. Тогда возвращаюсь обратно и прочитываю все лекцию. После этого я еду в лес за дровами, и, представляя себе, мне жалко рубить лес. С тех пор я очень стал бережно относиться к лесу...»

«Дорогой товарищ Леонов! Разрешите мне, рядовому колхознику, — пишет Александр Сергеевич Мещанов из Вологодской области, — рассказать, как я читал написанный Вами роман «Русский лес». Роман мне понравился с первых страниц. Когда я дошел до того места, где лесовод читает лекцию в институте, содержащая ее и сначала прочел, считая, что неинтересно. Прочел, что-то не хватало. Тогда возвращаюсь обратно и прочитываю все лекцию. После этого я еду в лес за дровами, и, представляя себе, мне жалко рубить лес. С тех пор я очень стал бережно относиться к лесу...»

«Дорогой товарищ Леонов! Разрешите мне, рядовому колхознику, — пишет Александр Сергеевич Мещанов из Вологодской области, — рассказать, как я читал написанный Вами роман «Русский лес». Роман мне понравился с первых страниц. Когда я дошел до того места, где лесовод читает лекцию в институте, содержащая ее и сначала прочел, считая, что неинтересно. Прочел, что-то не хватало. Тогда возвращаюсь обратно и прочитываю все лекцию. После этого я еду в лес за дровами, и, представляя себе, мне жалко рубить лес. С тех пор я очень стал бережно относиться к лесу...»

«Дорогой товарищ Леонов! Разрешите мне, рядовому колхознику, — пишет Александр Сергеевич Мещанов из Вологодской области, — рассказать, как я читал написанный Вами роман «Русский лес». Роман мне понравился с первых страниц. Когда я дошел до того места, где лесовод читает лекцию в институте, содержащая ее и сначала прочел, считая, что неинтересно. Прочел, что-то не хватало. Тогда возвращаюсь обратно и прочитываю все лекцию. После этого я еду в лес за дровами, и, представляя себе, мне жалко рубить лес. С тех пор я очень стал бережно относиться к лесу...»

«Дорогой товарищ Леонов! Разрешите мне, рядовому колхознику, — пишет Александр Сергеевич Мещанов из Вологодской области, — рассказать, как я читал написанный Вами роман «Русский лес». Роман мне понравился с первых страниц. Когда я дошел до того места, где лесовод читает лекцию в институте, содержащая ее и сначала прочел, считая, что неинтересно. Прочел, что-то не хватало. Тогда возвращаюсь обратно и прочитываю все лекцию. После этого я еду в лес за дровами, и, представляя себе, мне жалко рубить лес. С тех пор я очень стал бережно относиться к лесу...»

«Дорогой товарищ Леонов! Разрешите мне, рядовому колхознику, — пишет Александр Сергеевич Мещанов из Вологодской области, — рассказать, как я читал написанный Вами роман «Русский лес». Роман мне понравился с первых страниц. Когда я дошел до того места, где лесовод читает лекцию в институте, содержащая ее и сначала прочел, считая, что неинтересно. Прочел, что-то не хватало. Тогда возвращаюсь обратно и прочитываю все лекцию. После этого я еду в лес за дровами, и, представляя себе, мне жалко рубить лес. С тех пор я очень стал бережно относиться к лесу...»

«Дорогой товарищ Леонов! Разрешите мне, рядовому колхознику, — пишет Александр Сергеевич Мещанов из Вологодской области, — рассказать, как я читал написанный Вами роман «Русский лес». Роман мне понравился с первых страниц. Когда я дошел до того места, где лесовод читает лекцию в институте, содержащая ее и сначала прочел, считая, что неинтересно. Прочел, что-то не хватало. Тогда возвращаюсь обратно и прочитываю все лекцию. После этого я еду в лес за дровами, и, представляя себе, мне жалко рубить лес. С тех пор я очень стал бережно относиться к лесу...»

«Дорогой товарищ Леонов! Разрешите мне, рядовому колхознику, — пишет Александр Сергеевич Мещанов из Вологодской области, — рассказать, как я читал написанный Вами роман «Русский лес». Роман мне понравился с первых страниц. Когда я дошел до того места, где лесовод читает лекцию в институте, содержащая ее и сначала прочел, считая, что неинтересно. Прочел, что-то не хватало. Тогда возвращаюсь обратно и прочитываю все лекцию. После этого я еду в лес за дровами, и, представляя себе, мне жалко рубить лес. С тех пор я очень стал бережно относиться к лесу...»

«Дорогой товарищ Леонов! Разрешите мне, рядовому колхознику, — пишет Александр Сергеевич Мещанов из Вологодской области, — рассказать, как я читал написанный Вами роман «Русский лес». Роман мне понравился с первых страниц. Когда я дошел до того места, где лесовод читает лекцию в институте, содержащая ее и сначала прочел, считая, что неинтересно. Прочел, что-то не хватало. Тогда возвращаюсь обратно и прочитываю все лекцию. После этого я еду в лес за дровами, и, представляя себе, мне жалко рубить лес. С тех пор я очень стал бережно относиться к лесу...»

«Дорогой товарищ Леонов! Разрешите мне, рядовому колхознику, — пишет Александр Сергеевич Мещанов из Вологодской области, — рассказать, как я читал написанный Вами роман «Русский лес». Роман мне понравился с первых страниц. Когда я дошел до того места, где лесовод читает лекцию в институте, содержащая ее и сначала прочел, считая, что неинтересно. Прочел, что-то не хватало. Тогда возвращаюсь обратно и прочитываю все лекцию. После этого я еду в лес за дровами, и, представляя себе, мне жалко рубить лес. С тех пор я очень стал бережно относиться к лесу...»

«Дорогой товарищ Леонов! Разрешите мне, рядовому колхознику, — пишет Александр Сергеевич Мещанов из Вологодской области, — рассказать, как я читал написанный Вами роман «Русский лес». Роман мне понравился с первых страниц. Когда я дошел до того места, где лесовод читает лекцию в институте, содержащая ее и сначала прочел, считая, что неинтересно. Прочел, что-то не хватало. Тогда возвращаюсь обратно и прочитываю все лекцию. После этого я еду в лес за дровами, и, представляя себе, мне жалко рубить лес. С тех пор я очень стал бережно относиться к лесу...»

«Дорогой товарищ Леонов! Разрешите мне, рядовому колхознику, — пишет Александр Сергеевич Мещанов из Вологодской области, — рассказать, как я читал написанный Вами роман «Русский лес». Роман мне понравился с первых страниц. Когда я дошел до того места, где лесовод читает лекцию в институте, содержащая ее и сначала прочел, считая, что неинтересно. Прочел, что-то не хватало. Тогда возвращаюсь обратно и прочитываю все лекцию. После этого я еду в лес за дровами, и, представляя себе, мне жалко рубить лес. С тех пор я очень стал бережно относиться к лесу...»

«Дорогой товарищ Леонов! Разрешите мне, рядовому колхознику, — пишет Александр Сергеевич Мещанов из Вологодской области, — рассказать, как я читал написанный Вами роман «Русский лес». Роман мне понравился с первых страниц. Когда я дошел до того места, где лесовод читает лекцию в институте, содержащая ее и сначала прочел, считая, что неинтересно. Прочел, что-то не хватало. Тогда возвращаюсь обратно и прочитываю все лекцию. После этого я еду в лес за дровами, и, представляя себе, мне жалко рубить лес. С тех пор я очень стал бережно относиться к лесу...»

Большая хозяйственная проблема переросла у Леонова в проблему гражданскую, патристическую.

Пишет Леонову и ленинец А. Вагня, и профессор Н. Анучин. Армейская молодежь благодарила писателя за хорошую патристическую книгу «от всего большого солдатского сердца...»

Таких писем сотни. Все они глубоко волнуют, любовью и искренностью, любовью к родной земле, силой своего гражданского голоса.

Научный сотрудник Ю. Богомолов пишет о своем изобретении «жидкого дыма», действующего против вредителей леса и древесины.

Наклер-технолог по обработке древесины Г. Петров касается уже иного вопроса:

«Есть полная возможность брать от каждого дерева второе, третье больше, чем мы берем теперь. Наши машиностроители мало делают станков для переработки древесины».

Работники Научно-исследовательского института лесоводства и механизации лесного хозяйства прислали Леонову свою статью о возможных вариантах организации управления лесным хозяйством, просили высказать его точку зрения.

Писатель, насколько хватало сил, вступает за зеленого друга, добивается отмены неверных решений, обращается в различные органы с просьбами.

Существует постоянная живая связь писателя с читателями его книги, которая, как он правильно говорил, давно переросла рамки личного, превратившись в большое общественное явление.

На переноски возникла у Леонида Максимовича идея создания Всеобщего добровольного общества любителей природы, такого общества, которое свободно от ведомственных интересов и обладает правами отстаивать, охранять законные богатства человечества. Члены этого общества будут постоянно и близко следить за сохранностью насаждений, участвовать в лесопосадках.

Писатель выносит эти идеи на страницы печати. В «Правде», «Известиях», в «Литературной газете» появляются статьи Леонида Леонова.

И новая волна писем и телеграмм идет в его адрес:

«Приветствуя Вашу инициативу, группа преподавателей Кемеровского педагогического института объединилась в кружок любителей природы. Студенты охотно участвуют в этом кружке. Очень нужен устав. Напишите, где достать...»

Устава еще нет. Читатели сами намечают его черновой проект.

Старший научный сотрудник Академии наук СССР Н. Яковлев, обращаясь к комитету по организации общества, предлагает свою помощь. И важно, что такого комитета еще нет: письмо приходит к Леонову.

«Вместе с женой мы послали полтора гектара хвойного леса и вот уже три года ухаживаем за ним. При некоторой поддержке сверху я бы мог поднять на это дело школьников, которых только в нашей школе около тысячи трехсот», — пишет учитель А. Корюховский из подмосковного города Фрязина.

Письма Леонову — редкий и огромный фактический материал, представляющий немалый интерес не только для литературоведов, но и для специалистов, ученых и общественных наших деятелей...

Конечно, рассказывать в газетном очерке о повседневном общественном труде, которым занят Леонид Максимович Леонов, можно лишь в общих чертах. Деятельность его немалозначима, многогранна. Она охватывает различные стороны жизни, и повседневный труд его и заботы направлены на укрепление Родины. Вот почему выдвигает вновь писатель Леонида Максимовича Леонова кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР.

ЧИТАТЕЛЬ ПРОДОЛЖАЕТ РАЗГОВОР

В ФЕЛДЕТОНЕ «Зеленому лесу» («Литература и я газета» от 8 февраля 1958 года) говорилось о том, что некоторые предприятия плохо работают по причине нехватки электричества в школах по оборудованию производственных мастерских, необходимых для политтехнического обучения школьников.

Редакция получила много откликов читателей, в которых они поддерживают выступление газеты. Как сообщают в своих письмах преподаватели физики одной из московских школ Э. Сорокин и педагог из Перми А. Кузнецов, многие шефствуют предприятия, получают право безвозмездно передавать школам не используемые на производстве, но годные для политтехнического обучения станки, электро-

моторы, автомашины, отдавая школам никак не годное оборудование. Тов. Сомирин приводит пример, когда школа получила в «подарок» для кабинета физики старый заржавленный фотоаппарат, а мастерская «обогадилась» автомобилем, годным только в утильсырь.

Подобные же факты приводит в своем письме преподаватель Г. Крит (Москва). Он рассказывает, что не получая помощи школы, ему и другим педагогам приходится подчас сесть на дворам железный лом, старье и т. п.

стена, затронутая в фелдтоне, — пишет тов. Крит, — волнует сотни учителей, заинтересованных в том, чтобы советские школьники получили первые прои-

зводственные навыки, необходимые в дальнейшей самостоятельной трудовой жизни. И тов. Крит предлагает — в этом его поддерживают читатели т.т. Косин (педагог из г. Канева), Ломкин (пенсииер из г. Люберцы), Преображенский (домашняя хозяйка из Краснодарского края), Преображенский (домашняя хозяйка из Краснодарского края), Преображенский (домашняя хозяйка из Краснодарского края), Преображенский (домашняя хозяйка из Краснодарского края).

В Центральном Доме журналиста состоялся творческий вечер одного из известных советских сатириков-фельетонистов С. Нарынских в связи с пятидесятилетием.

После вступительного слова Е. Рабичева с воспоминаниями об активной журналистской деятельности С. Нарынских выступили Ю. Жуков, инженер М. Заслав, писатели и журналисты Е. Воробьев, Е. Мар, В. Егоров, Я. Подицук, режиссер М. Донской.

С. Нарынских прочел отрывки из своих знаменитых книг.



Л. М. Леонов

Фото А. Ляпина

НОВЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА

О НЕДАВНЕГО времени в РСФСР было 63 книжных издательства. Сейчас число их значительно возросло. В прошлом году, как известно, начали работать два новых республиканских издательства — «Советская Россия» и «Детский мир». Ныне создано еще девять книжных издательств: в Белогоре, Вологде, Калининграде, Калуге, Мурманске, Орле, Рязани, Томске и Ульяновске. О них мы попросили рассказать заместителя министра культуры РСФСР М. Пашкова.

— В текущем году, — сказал он, — все издательства РСФСР планируют выпустить свыше 16 500 названий книг, общий тираж которых достигнет почти полумиллиарда. Новое создание издательства призваны сплотить вокруг себя писательские и научные силы, мобилизовать их на яркое и широкое освещение разносторонней жизни трубящихся.

— Какими планами новых издательств?

— Их можно назвать универсальными. Намечено выпустить книги по всем отраслям народного хозяйства, а также краеведческую, научно-популярную, сатирико-просветительную литературу, книги по искусству и т. д. Широкая программа изданий художественной литературы. Раз в год будут выходить альманахи «Литературная Вологда», «Литературная Калуга», «Калининград», «Литературная Рязань». Создается новый альманах «Литературный Мурманск» с периодической два раза в год.

— Расскажите, пожалуйста, о книгах, выпускаемых в этом году.

— Таких книг много. Обо всех невозможно рассказать, назову лишь некоторые. Интересный литературно-художественный документальный сборник, посвя-

щенный девятидесятилетию Рязани, которое будет отмечаться в нынешнем году, готовит местное областное издательство. Там же выйдут избранные произведения старейшего рязанского писателя и журналиста А. Скоробородова, сборник рассказов Н. Родиной, басни Е. Осипова, поэма А. Филатова «В пришкольном селе, под Рязанью...», повесть А. Чувакина «Входь и другие книги, в том числе сборник воспоминаний о Сергее Есенине.

Ульяновское издательство намечило выпустить историческую повесть В. Чистова «Лиховидца авантюры Муравьева» и ряд других книг. В Мурманском издательстве выйдут повесть И. Портнягина «Северное сияние», сборник рассказов А. Белыева и А. Полжкова, очерки А. Шувалова «Покорители Северной Атлантики». В Орле собираются издать очерк Л. Афонина о Леониде Андрееве, сборник стихов «На родной земле» и другие произведения.

Калужское издательство поздравит читателей с повестью В. Калашникова «Шаг за черту», издаст фантастическую повесть великого русского ученого К. Э. Циолковского «Вне земли». В Калининградском издательстве выйдут роман П. Воробьева «Красные ручьи», сборники стихов, очерков и рассказов о моряках рыболовной флотилии и о советских воинах. Наиболее крупное издание, подготовляемое к выпуску в Белогоре, — коллективный труд «Слово молодых». В Вологде будут опубликованы очерки А. Мунца «Художники-вологодцы», книга рассказов и сказок В. Гарновича «Белогорье». Многие книги новых издательств посвящаются сорокалетию Ленинского комсомола.

НА СПОРТИВНЫЕ ТЕМЫ

ФЕСТИВАЛЬ ЗИМНЕГО СПОРТА

СЕГОДНЯ, 4 марта, в Свердловске начинается событие, перед которым бледнеют все предыдущие соревнования. Речь идет о матче-реванише на звание чемпиона мира между Василием Смысловым и Михаилом Ботвинником. Торжественное открытие матча-реванише состоится 2 марта. Первая партия будет сыграна сегодня. Белыми играет чемпион мира В. Смыслов. В борьбе шахматистов такого высокого класса решающим элементом может оказаться и хладнокровие, и волевые качества, и физическая подготовка, и, если хотите, нервы.

ЖЕРЕБИЙ БРОШЕН

ТЕПЕРЬ, после того как объявлены результаты жеребьевки предстоящего летом чемпионата мира, футбольное гадание в разгаре. Парижский «явочник» Марсель Белинг возвестил: в 1958 году спортивная фортуна улыбнется футболистам стран, на полях которых начинаются на «А» и носимые белые или полосатые рубашки, причем полосы должны быть вертикальными.

Пожоже на то, что потусторонние силы не на нашей стороне. Ну что ж, нашим футболистам, раскинувшим свой тренировочный лагерь под Кантоном, придется, как и всегда, рассчитывать только на собственные силы и мастерство.

Если говорить серьезно, то в милостях и немилостях спортивной фортуны должно судить прежде всего по жеребьевке. Венгры, например, находят, что им повезло. С противниками по группе — шведами, мексиканцами и валлийцами — они надеются управиться. Самая сильная по составу группа, конечно, четвертая, в которую вошли Англия, Бразилия, СССР и Австрия. Англичане не считают, что им повезло. Такого, во крайней мере, мнения тренера английской сборной Вальтера Винтерботтома. Еще менее довольны австрийцы: они основательно побаиваются, как бы три больших «бульдозера» не столкнули ли австрийский кабrioлет с дороги на обочину.

Наша сборная за последние годы не имела серьезных неудач. Она считается по мнению зарубежных специалистов, одним из серьезных претендентов на победу. Надо, однако, иметь в виду, что положение нашей команды трудное. В нашей группе, по крайней мере, три претендента на два места, дающие право участвовать в дальнейшем розыгрыше. Противники такие, что их ни шапками, ни голами не захватить. Мы твердо верим в наших футболистов. Но ошибается тот, кто ждет легких побед в этом невиданном по своему составу спортивном сражении.

МИРОВОЕ ПЕРВЕНСТВО ПО ШАХМАТАМ

ШАХМАТЫ переживают сезон матчевых встреч. Закончился матч между Валентиной Бойриковой (Свердловск) и Кирой Землинской (Минск) на звание чемпионки СССР, в котором убедительная победа добилась Бориснико. Идет матч-реваниш на звание женского чемпиона мира между москвичками Ольгой Рубцовой и Елизаветой Быковой. К матчевым единоборствам едва не пришлось прибегнуть после чемпионата СССР. Только азартная

НА ЮБИЛЕЙНЫХ ВЕЧЕРАХ

Литературная общественность столицы отметила 60-летие со дня рождения Александра Безыменского. В Центральном Доме литераторов в Москве под председательством А. Жарова состоялся большой вечер. Юбилей тепло приветствовали товарищи по перу, представители московских предприятий.

В Центральном Доме журналиста состоялся творческий вечер одного из известных советских сатириков-фельетонистов С. Нарынских в связи с пятидесятилетием.

После вступительного слова Е. Рабичева с воспоминаниями об активной журналистской деятельности С. Нарынских выступили Ю. Жуков, инженер М. Заслав, писатели и журналисты Е. Воробьев, Е. Мар, В. Егоров, Я. Подицук, режиссер М. Донской.

С. Нарынских прочел отрывки из своих знаменитых книг.

Украинские писатели

ГОТОВАТСЯ К СВОЕМУ СЪЕЗДУ

О ЧЕРЕДНОЙ IV съезд писателей Украины наметен на ноябрь 1958 года. Для того, чтобы подготовиться к этому важнейшему в жизни писательской организации событию, члены правления Союза писателей Украины недавно собрались на пленум.

Пятый пленум правления Союза писателей Украины состоялся в дни, когда весь украинский народ радуется замечательным успехам, достигнутым труженниками республики в соревнованиях в связи с выборами в Верховный Совет СССР. Эта атмосфера общего подъема не могла не сказаться на настроении участников пленума. Рассматривая конкретные вопросы творческой работы, они говорили, что будут черпать материал для своего творчества в великом трудовом подъеме народа.

Ночь. «Грозовые, с утробно-грудиным басовым распевом звуки колокола, заглуша шум выюги, слышны перекатами волнами в темную степь».

Так начинается «Зимняя повесть» Ивана Шухова из его нового сборника «Золотое дно».

Любовно, уважительно рисует И. Шухов носителя народной мудрости. В книге часто встречается живописный образ древнего старика, строго и требовательно оценивающего дела молодежи.

Основное место в книге занимают очерки о покорителях целины. В свое время у нас появилось немало очерков на эту тему.

Ний. Это — энтузиасты, романтики, творцы, искренне и чисто воспринявшие призыв партии.

Отель ценным качеством очерков П. Шухова является историзм. Некоторые очерки, да и не только очерки, называются привычными с первым элементом в конце строки Северного Казахстана.

Общую трудность для И. Шухова, надо думать, представляли очерки о металлургах Тянь-Тая и горняках Джезказгана.

Тепло рассказывает П. Шухов о первом казахском ставлене Агдыбеге Дарыбаеве и его товарищах.

захские юноши, которые незадолго до этого слушали лишь вой степного ветра да беглые овечьи отары.

Очерки И. Шухова разнообразны по тематике. Но их объединяет общий подход к жизненному материалу, общая идея концепция.

Хорош и своеобразен язык очерков. «Метель билась под окнами дома подстреленной птицей, ударяя по стеклам и ставням с размаху развернутыми беркутскими крыльями».

Временами грозно, с глухим, мрачным надрывом начинали гудеть печные трубы в полутемно-дремлющем жилищном доме.

Спасибо И. Шухову за горячее, взволнованное слово о людях и делах Казахстана.

Дух великого народа

С ИНТЕРЕСОМ раскрываешь книгу Виктора Истрина «Ветна в которой собраны рассказы о различных эпохах истории Китая».

Главное достоинство лучших рассказов сборника, на мой взгляд, — их достоверность. Я имею в виду не простую фактическую достоверность, а умение автора правильно показать психологию героев — людей разных эпох.

Правда, не все рассказы написаны одинаково ровно. В таких рассказах, как «Бумажный князь Цай», «Годы тишины», «Первопечатник Би Шэн», «Души предков», «Фарфоровые чашки», «Хуан Ван-ли».

«Без продыха..»

Я ОЧЕНЬ благодарен писателям, которые правдиво рассказывают о наших боях и командирах, об их последнем деле и бессмертных подвигах.

Удивительные, странные люди населяют страницы этой книги. Вот, к примеру, Славка Шустов — «лихой и балагурный младший лейтенант из контрразведки».

Удивительные, странные люди населяют страницы этой книги. Вот, к примеру, Славка Шустов — «лихой и балагурный младший лейтенант из контрразведки».

«Самозабвенно»

«Самозабвенно» вообще поступали многие персонажи романа: «самозабвенно» слушала на «Удереводе» «белобровая референтка».

«Самозабвенно» вообще поступали многие персонажи романа: «самозабвенно» слушала на «Удереводе» «белобровая референтка».

«Самозабвенно» вообще поступали многие персонажи романа: «самозабвенно» слушала на «Удереводе» «белобровая референтка».

Добрые перемены

ДО ОКТЯБРЯ научная деятельность в России сосредоточена была в столичных и немногих крупных городах.

Характеризует нашу советскую литературную науку? Разнообразие интересов и поразительная активность местных творческих сил.

Однако, если очерк А. Коптева читается с интересом, этого нельзя сказать об очерке В. Расенцева, посвященном творчеству С. Залыгина.

Эти очерки дополняются содержательными статьями С. Коженинова и Н. Ивановского о «Сибирских огнях» — старейшем журнале страны.

Добрые перемены

Но их роднит стремление строго научно, учитывая своеобразия дарования каждого писателя, показать его творческий путь.

Статья писателя А. Коптева о Кондратии Урманове привлекает тонкостью анализа, стремлением наупнуть и раскрыть основные проблемы творчества этого художника.

Интересны очерки о сибирских поэтах, с творчеством которых всевозможный читатель, к сожалению, мало знаком.

Эти очерки дополняются содержательными статьями С. Коженинова и Н. Ивановского о «Сибирских огнях» — старейшем журнале страны.

Добрые перемены

Это хороший пример единения литературы с критикой, это продолжение благородной традиции, заложенной классиками нашей литературы.

Теснейшая связь с жизнью народа помогла писателям-сибирякам сказать правду о простых людях, совершивших революцию, о наших современниках — строителях новой жизни.

Статья о классиках А. Гвоздарева «Об эстетическом идеале и о прекрасном» и Г. Верховского «Некоторые особенности романа Н. Г. Чернышевского «Что делать?»».

В статье же Г. Верховского, разносторонней и лишенной каких-либо полезных выводов, встречается немало преувеличений, необоснованных и путанных утверждений.

Добрые перемены

ет, что в романе «Что делать?» изображена отечественная предстория того всемирного процесса соединения коммунизма с народом, свидетелями и участниками которого мы являемся».

Бросается в глаза и то, что в некоторых общих вопросах (например, понимание прекрасного и красоты) у А. Гвоздарева и Г. Верховского нет необходимого единства.

А. Семенов в статье, посвященной стилю «Клавовой соли» М. Пришвина, выводит читателя в творческую лабораторию художника.

Заслугу Л. Фарбера является то, что он, говоря о мировоззрении Горького, связывает писателя с нижегородской соци

Добрые перемены

мировоззрения в художественном творчестве, отстаивает глубокий философский смысл «сказки-были» вопреки укоренившемуся упрощенному толкованию.

Интересна также по своим некоторым наблюдениям и выводам и статья М. Суриной «О мастерстве Папенкова».

А. Семенов в статье, посвященной стилю «Клавовой соли» М. Пришвина, выводит читателя в творческую лабораторию художника.

Заслугу Л. Фарбера является то, что он, говоря о мировоззрении Горького, связывает писателя с нижегородской соци



Чудеса трансформации (переводческой) Рисунок И. Фридриха

Литературные аттракционы. Нет, не изволил Н. Атаров «единого слова ради, тысячу тонн словесной руды».

НЕОБХОДИМО СОГЛАШЕНИЕ О ПРЕКРАЩЕНИИ ИСПЫТАНИЙ ЯДЕРНОГО ОРУЖИЯ

Английский философ и общественный деятель Бертрам Рассел в конце прошлого года обратился с открытым письмом к Н. С. Хрущеву и Д. Эйзенхауэру. В своем письме Рассел коснулся важнейших вопросов современного международного положения, которые уже длительное время волнуют людей во всем мире. Английский ученый призвал прекратить гонку вооружений, объединить усилия СССР и США для укрепления мира на основе мирного сотрудничества.

Текст открытого письма Бертрама Рассела и ответа Н. С. Хрущеву был опубликован в английском журнале «Нью стрейтсмен» и в журнале «Международная жизнь» № 1 за 1958 год.

В своем ответе Н. С. Хрущев, в частности, писал: «Ваше предложение, г-н Рассел, о том, чтобы руководители СССР и США встретились и открыто обсудили условия существования, я полностью поддерживаю. Мы так же, как и вы, убеждены, что вопросы, в которых интересы Советского Союза и Соединенных Штатов совпадают, значительно больше, чем

тех вопросов, по которым у нас имеются расхождения интересов. Именно поэтому с советской стороны неоднократно высказывалось мнение, что встреча представителей СССР и США на высоком уровне могла бы быть весьма полезной как для обеих наших стран, так и для дела мира между всеми народами».

Редакция нью-йоркского еженедельника «Нью Рипаблик» обратилась недавно к Бертраму Расселу с просьбой еще более подробно высказать свои взгляды, особенно в отношении того, в каких, по его мнению, изменениях нуждается нынешняя позиция США по вопросам разоружения, ядерных испытаний, европейской безопасности и положения на Ближнем и Среднем Востоке...»

Ниже публикуется ответ Бертрама Рассела журналу «Нью Рипаблик». Советскому читателю могут показаться спорными отдельные положения статьи, но в основном она отражает настроения широких кругов общественности Запада.

Не следует выступать против арабского национализма или поддерживать реакционные правительства. Пусть арабские страны развиваются в соответствии с собственными устремлениями. На границах Израиля нужно распорядиться войска Объединенных Наций, которые охраняли бы Израиль от нападения, а также не давали бы ему самому совершать агрессивные действия. Лучший способ оградить нефтяные интересы Запада — это жить в дружбе с арабским национализмом.

Следует признать коммунистический Китай и допустить его в ООН в качестве постоянного члена Совета Безопасности.

Что касается процедуры пере-

говоров, то мне хотелось бы, чтобы переговоры были проведены перестав между Соединенными Штатами и СССР не с целью принятия обязательных решений, а единственно с целью установить, есть ли возможность прийти к компромиссному соглашению. Если будет найдено, что такая возможность существует, надо будет рекомендовать это соглашение другим державам, входящим в НАТО и в Варшавский пакт, в качестве компромисса, приемлемого как для США, так и для СССР.

Вполне возможно допустить, что ни США, ни СССР не хотят ядерной войны, однако существует опасность, что такая война возникнет в результате непреднамеренных действий. В качестве первого

и наиболее неотложного шага следует ослабить эту опасность. Поэтому в первую очередь необходимо прийти к соглашению о прекращении испытаний ядерного оружия и полетов самолетов, несущих на борту водородные бомбы. Почти столь же важно предотвратить приобретение водородных бомб странами, которые сейчас не владеют ими. Я хотел бы, чтобы США и СССР в неотложном порядке договорились о том, чтобы не допустить приобретения водородных бомб другими державами; я хотел бы также, — если бы это облетело достижение соглашения, — чтобы Англия в соответствии с ним отказалась от водородной бомбы.

БЕРТРАН РАССЕЛ

Международная почта

«НОВЫЙ ЭЛЕМЕНТ» НА ПОЛИТИЧЕСКОЙ АРЕНЕ

НЕКОЛЬКО дней назад жители Лондона услышали близ резиденции британского премьер-министра демонстрацию, требующую прекратить ядерное оружие. Спешно вызванные крупные полицейские отряды с овчарками учинили свирепую расправу над мирными демонстрантами.

Таков первый ответ властей участникам разразившейся в Англии кампании борьбы за ядерное разоружение, которая с каждым днем приобретает все большие размеры и вовлекает в свою орбиту самые широкие круги общественности.

Действия полиции вызвали всеобщее возмущение. Лейборист Стюартуэкс внес в парламент запрос: кто отвечает за распоряжение использовать собак в данном случае? Газета «Манчестер гардиан» поместила письмо, расклавывавшее о бесчестности полиции.

«Мы, собравшиеся на Даунинг-стрит, — пишет г-жа Мейер, проживающая в Сент-Маргаретс (графство Мидлсекс), — если бы собаки и были настроены доброжелательно, мы даже одобрили бы когда приносили полицейские покровительства. Правда, мы скандировали лозунги, но как иначе можно заставить себя услышать, когда никто не подползает к двери, чтобы вас выслушать?»

Уильям Янг и Элизабет Янг, жители Лондона, описывают, что произошло далее: «...Некоторые инциденты, свидетелями которых мы были, заставляют нас опасаться, что полиция затеяла в первую очередь не о поддержке мира. Эти



Атомные бизнесмены: — Эгоисты! Они хотят избавить человечество от катастрофы, но думают о том, какой катастрофой это грозит им! Рисунок худ. Вердини из итальянской газеты «Ланца».

Нужно немедленно заключить соглашение о прекращении испытаний ядерного оружия. Следует начать переговоры о запрете ядерного оружия, которые будут гарантированы путем создания системы контроля нейтральных стран (скажем, из представителей Индии и Швеции). Потребуется также учреждение системы контроля за промышленным использованием атомной энергии, которая предотвратит ее использование в военных целях. Обычные вооружения следует сократить таким образом, чтобы не нарушить баланса сил.

В Центральной Европе необходимо создать нейтральную зону, которая должна включать, как минимум, Восточную и Западную

Германию, Польшу, Чехословакию и Венгрию. В этой зоне нельзя будет размещать иностранные вооруженные силы, будь то русские войска или западные. Каждая страна, входящая в зону, сама избирает экономический и политический строй по собственному усмотрению. Особенно это касается Восточной и Западной Германии, к которым следует предоставить свободу избирать объединившись, любые конституционные формы, которые им приду по вкусу. Государства, входящие в нейтральную зону, обязуются не вступать в военные союзы с любыми государствами, находящимися вне зоны. Германия должна будет признать границу по Одеру — Нейссе. На Среднем Востоке Западу

не следует выступать против арабского национализма или поддерживать реакционные правительства. Пусть арабские страны развиваются в соответствии с собственными устремлениями. На границах Израиля нужно распорядиться войска Объединенных Наций, которые охраняли бы Израиль от нападения, а также не давали бы ему самому совершать агрессивные действия. Лучший способ оградить нефтяные интересы Запада — это жить в дружбе с арабским национализмом.

Следует признать коммунистический Китай и допустить его в ООН в качестве постоянного члена Совета Безопасности.

Что касается процедуры пере-

Экранизированная ложь

С ОБОЖЖИ западногерманского журнала «Ревю» на нас глядит колесное лицо заглавной кинозвезды, застывшее в привычной надменной маске... Неприятна ее одежда: гимнастерка, португальские погоны с тремя звездами, кубанка с большой звездой, — фрейлейн Эва Барток облачилась в форму советского офицера.

Надпись на обложке журнала объясняет этот маскарад: «Экранизируется еще один роман, опубликованный журналом «Ревю». Вы видите Эву Барток в роли русского врача Александры Казалинской».

Далее мы узнаем, что один из крупнейших кинокритиков Европы Геза фон Рабанин решил поставить фильм по роману «Врач из Сталинграда», опубликованному журналом «Ревю». Он печатался из номера в номер на протяжении шести месяцев 1957 года. Его автор — Гейнц Конзалик. Это «роман» об «ужасных, звероподобных» русских солдатах и офицерах Гитлера. Время действия — голы после второй мировой войны. Место действия — Советский Союз, точнее, «лагерь для немецких военнопленных на Волге, недалеко от Сталинграда».

Придавая своим клеветническим измышлениям форму бульварного романа, автор не обогатился без традиционных персонажей: полубогини произведений. Здесь и величественный герой, неизменно торжествующий над всеми врагами, и отъявленный злодей, строящий козни положительному герою, и, наконец, роковая женщина «вампир», столь же эффектная, сколь и порочная...

Главный герой романа — пленный немецкий врач Бельер. Это своего рода великодушник в гитлеровском мундире. «Врач из Сталинграда» не только лечит и спасает всех подряд — и немцев, и русских, подчас производит хирургические операции перочинным ножом («что поддается, если у этих русских дикий нет хирургического оборудования»), но и ведет неустанную борьбу против «жестокости русских начальников лагерей».

Близкий помощник Бельера, корольный лейтенант, также пленный немецкий врач Вернер фон Зельнов.

Всеми же обязательными атрибутами злодейства автор наделил введенных им в своей клеветнической «эпопее» советских офицеров — команданта лагеря Воротилова, комиссара «Вадислава Кувакин», начальника охраны лейтенанта Маркова.

Комиссар «Вадислав Кувакин» — с монгольским лицом и запылявшим жиром азиатскими глазами — только тем и занят, что призывает к жестокости в обращении с немскими военнопленными, приказывает бить и убивать этих собак — выходцев с Запада». Злобные слова насчет «порабощения» выходцев с Запада» огулом не случайны: герр Конзалик вслед за реакционной пропагандой изображает советских офицеров свирепыми фашистами, одержимыми ненавистью к Западу и стремлением к мировому господству.

Выдуманный автором «злой» № 2 Марков ударом кулака разбивает лицо немецкому военнопленному Зауэрбруну. «Он глядел, — пишет автор, — как стекает кровь с лица Зауэрбруна. Он ликовал: ведь это была немецкая кровь. Ему хотелось выпить эту кровь, чтобы затем торжествующе закричать: «Я пожирю немцев!».

Стереотипному персонажу «ро-

ковой женщине» Конзалик придал «экзотическое» обличье русского военного врача Александры Казалинской. Пол воспроизведенным «Ревю» кадром из готовящегося кинофильма мы читаем: «Пленные, находящиеся в лагере лагеря для военнопленных, дрожат от страха. Александры Казалинская совершает обход».

Господин Конзалик снитает уверить своих читателей, будто советские люди — это «жестокое извержение и в то же время жалкие неучи». Однако, — спрашивает немецкий читатель, — если русские такие неучи, как уверяет журнал «Ревю», то как же они сумели разгромить колоссальную армию Гитлера, до этого прошедшую победным маршем по всей Европе? Трудно было не предвидеть этого вопроса, и автор заранее поторопился ответить на него новой дорной порцией клеветы. Единственно, в чем русские превосходят немцев, неуместно заявляет он, это в жестокости: «Немцам мешала прекрасная, слишком чувствительная душа». С чисто советской хитростью Гейнц Конзалик вложил эти слова в уста советского офицера. Вот, оказывается, в чем дело, — только не в мере дурное сердце помешало гитлеровцам подвергнуть всех советских людей участи узников Майдаанка и Освенцима...

И мы уже не удивляемся тому, что, клевета на советский народ, автор похода реализует таких «апостолов» любви к ближнему, как врач-«эсэсовец», производивших смертоносные опыты над живыми людьми. В конечном счете, надо заявляет Конзалик, эти опыты шли на благо другим людям.

Но журнал «Ревю», как видно, предельно низко мнения об умственных способностях своих читателей, если рассчитывает, что они примут на веру клеветнические измышления герра Конзалика. Чудовищные преследования гитлеровцев были осуждены советскими народами в приговоре Международного трибунала в Нюрнберге, и этот приговор живет в памяти человечества. «В отношении советского народа и советских военнопленных геитонская ярость не знала границ», — заявил на Нюрнберском процессе главный обвинитель от Соединенных Штатов Фрэнсис Шампеттер де Рибс сказал в своей заключительной речи: «Ничто в мире не сможет увержить, что лагеря уничтожения, расстрельные военнопленных, умерщвленные мирные жители, горы трупов, галлы людей, изуродованных душой и телом, газовые камеры и крематории, существовали только в воображении антимемки настроенных пропагандистов...»

Зачем же понадобилось, спустя 12 лет после Нюрнбергского процесса, печатать на страницах крупнейшего западногерманского журнала бульварный роман о «добрых» фашистах и «злых» советских людях? Зачем понадобилось поспешно облачить в форму советского офицера фрейлейн Эву Барток? Зачем еще небезызвестному доктору Базиллю утверждать, что «как боня, разрываясь, клевета все потрескало и колелбет шар земной». Потенциальный абба, разумеется, сильно превеличивал. Напрасно расчитывает журнал «Ревю» и связанные с ним киноделцы, что их беллетризованная клевета «поколеблет шар земной». Она лишь выдает их как послушных прислушников западногерманских ревизионистов, мечтающих о новом походе на Восток.

С. ТАРХАНОВА

Кто сеет смуту в Индонезии?

С ОВЕТСКИМ читателям известно о последних событиях в Индонезии. Кучка заговорщиков — агентов империалистических держав, подящих недавно мятеж на Центральную Суматру, объявила о создании так называемого «Контр-правительства». Заговорщики поставили своей целью свержнуть законное правительство Индонезии, запретить коммунистическую партию, ликвидировать демократические свободы, восстановить старые колониальные порядки, вовлечь страну в агрессивные империалистические блоки.

Как же могло случиться, что мятежники, не имеющие поддержки в народе, сумели захватить власть на Центральной Суматре?

Инти заговора ведут в столице Колонизаторская держава, которую давно вынашивали планы ликвидации национальной независимости Индонезии. Империалистическая печать уже много лет ведет разнузданную пропаганду против законного правительства Индонезии, вдохновляя и поощряя заговорщиков к подрывным действиям.

Реакционные газеты и журналы США и Голландия пестрят клеветническими статьями об Индонезии: политическая и экономическая жизнь страны систематически представляется в извращенном свете. Читатели буржуазных газет усилению пытаются убедить в том, что без «помощи» западных колонизаторов индонезийцы якобы «совсем не могут» управлять своим государством. Буржуазные пропагандисты то и дело представляют «неминуемый развал» республики.

Вот перед нами номер американского журнала «Юнайтед Стейтс нью энд Уорлд рипорт» от 15 марта 1957 года.

«Индонезия: разваливающаяся страна?» — эссе вопрошает журнал в крупном заголовке. «Трудности продолжают расти», — отвечает он сам себе и тершит своих хозяев фантастическим утверждением: «Результат: большинство из 3.000 островов Индонезии охвачено восстанием».

Эта наглая ложь — яркий пример того, какими методами пользуется реакционная пропаганда. Ведь подзаголовок, который мы цитируем, — не просто погоня за сенсацией и не только стремление выдать желаемое за действительное. Это — одно из многих звеньев в длинной цепи фальсификаций, прелюдующих одну и ту же цель.

Неизменно следя прищипку «разделов и властей», империалисты стремятся посеять рознь между различными народностями, населяющими острова обширного архипелага. Стремясь различить сепаратистские тенденции, газета «Нью-Йорк таймс» провокационно называла законное правительство Индонезии «правительством яванцев, от имени яванцев и для яванцев».

В январе прошлого года журнал «Юнайтед Стейтс нью энд Уорлд рипорт» с той же целью опубликовал пространное интервью с бездумным авантюристом, выдающим себя за представителя несуществующей «республики Южно-Молукских островов».

Мистер Карел Никнелюв, которого журнал без всяких на то оснований пылко именует «южно-молукским политическим лидером», постоянно проживает в Соединенных Штатах и «большую часть своей жизни прослужил в качестве офицера в Королевском голландском военно-морском флоте». Служил он, видно, с большой охотой и радовал хозяев своего усердием. Сейчас этот отщепенец восхваляет голландских колонизаторов, а законное правительство Индонезии обвиняет в... «колониализме» (!).

Для чего реакционная пропаганда напускает этот туман? Для того, чтобы под его покровом империалистам было легче осуществлять свои преступные замыслы.

Еще летом 1956 года «Таймс» с плохо скрываемым удовлетворением сообщал, что «фанатиче-

ский антикоммунизм» Лубис мечтает о создании «военной хунты по латиноамериканскому образцу».

Ведь недаром в сентябре 1956 года индонезийская газета «Патриот», выходившая в Медане (Северная Суматра), писала, что народ относится к Лубису «с большим подозрением» потому что «его действия могут пошатнуть национальное единство и меры правительства по обеспечению безопасности страны». И не кто иной, как Симболон, выгораживая своего сообщника, обратился тогда к войскам с призывом не верить «слухам» о Лубисе, которые распространяются «некоторыми газетами».

Осенью прошлого года корреспондент журнала «Сатердей инвинг пост» Киз Бич встретился с заговорщиками и в сочувственно-рекламном тоне рассказал на страницах журнала об их планах отторжения Суматры. «С точки зрения эгоистических интересов Америки», — явно обслупнув лишнее, заявил Киз Бич, — это было бы не плохо. Богатейший в Индонезии источник стратегического сырья, Суматра имеет все, в чем нуждаются Соединенные Штаты».

Несколько более деликатно выразился в свое время журнал «Таймс»: «За развитием событий с беспокойством следят четыре американских компании с большими капиталовложениями на Суматре: «Ю. С. Раббер», «Гудри Раббер», «Налтекс» и «Стандарт вакуум ойл».

Разумеется, колонизаторы с беспокойством следят за событиями в Индонезии, — ведь эти события — дело их собственных рук...

Что представляют собой ставленники империалистов и какова их программа?

Симболон, рассказывает американский журналист Роберт П. Мартин, «прошел военную подготовку в японской армии, оккупировавшей Индонезию во время второй мировой войны». Дорвавшись до высокого военного поста, он организовал широкую контрабандную торговлю каучуком, который его агенты сбывали в Сингапур. «Эта торговля принесла ему 7 миллионов долларов», — пишет Роберт Мартин.

Протестант, получивший голландское образование, Симболон все время поддерживал тесные связи с западными державами. Как сообщает журнал «Ньюсуик», ближайший сообщник Симболона Сумумал откровенно признался, что он «предпочитает сотрудничать с американскими империалистами».

Когда же представители мятежников устроили в Тонки прес-

конференцию, некий Пантов, богатый коммерсант, заявил в присутствии и с полного одобрения Сумумала следующее: «Голландский капитал необходим для развития Индонезии... Мы не считаем, что голландский капитал представляет угрозу для нашей независимости, и как только власть окажется в наших руках, мы от всего сердца скажем голландцам: Добро пожаловать обратно».

Именно это и сказал новоиспеченный «премьер-министр» мятежников Шафрудин Праврангара в своей первой же речи после провозглашения «контр-правительства». Он прямо заявил тогда, что «гарантирует существование иностранных концессий на Суматре».

Еще будучи директором банка Индонезии, Шафрудин, как сообщают «Юнайтед Стейтс нью энд Уорлд рипорт», «действовал в открытую и за кулисами, чтобы затормозить малпанию по выведению голландцев».

И вот еще один любопытный факт. Журнал «Ньюсуик» в номере от 16 декабря 1957 года, негодую по поводу того, что индонезийский народ стремится к «свободе от голландского экономического господства», эссе предпринимает: «Эту свободу Индонезия может скоро получить — ценой того, что сломает свой собственный экономический хребет».

Журнал «Таймс» в номере от 15 декабря 1957 года (та же дата) приводит следующее высказывание Шафрудина: «Репрессии против голландцев могут свергнуть Индонезию в катастрофу».

Та же дата, та же мысль, тот же грязный источник лживой пропаганды!

Еще в начале января этого года специальный корреспондент голландской газеты «Де телеграф» беседовал в Падаанге с заговорщиками. Хусейн, Симболон и Дибакер охотно рассказывали представителям голландской реакционной прессы о своих планах. Один из них, говоря о предстоящем мятеже, заявил, что «выбор момента будет зависеть, главным образом, от готовности Англии и Америки оказать поддержку новому правительству».

Идти пришлось недолго. 16 января генерал-майор Уиллоуби, бывший начальник разведки штаба американских вооруженных сил в Японии, выступая в американском конгрессе, заявил, что «одним из первых шагов политики западных держав должно быть признание республики Южно-Молукских островов, а затем и сепаратистских движений».

Это «признание» выливается в очень явные и ошутливые формы. Индонезийское информационное агентство Антара сообщило, что большое количество американского оружия, упавшего в ящики из-под фруктов, было предоставлено недавно заговорщикам на Центральную Суматру.

Агентство сообщило также, что многочисленные военные инструменты, переданные в «священников», направлены в Падаанг.

Однако планы империалистов наталкиваются на решительное сопротивление всего индонезийского народа. Даже голландская буржуазная газета «Де тайд» признает, что так называемое контр-правительство «существует» больше в идее, чем в действительности». А «Хет парол», грустно вторя ей, также выражает сомнение в том, что у мятежников есть какие-либо реальные перспективы прихода к власти.

Очередные замыслы колонизаторов обречены на провал! В. О.

Полезные намерения

И НОСТРАННЫЙ турист с фотоаппаратом — привычная фигура на улицах Москвы. Американец Говард Сэурик увешан фотоаппаратами. Сэурик не просто турист, а еще и фоторепортер. По его словам, он решил соединить приятную туристическую поездку с полезной корреспондентской работой, полезной для дела взаимопонимания между советскими и американскими народами.

В беседе с корреспондентами «Литературной газеты» Сэурик рассказал:

«После запуска спутников, показавших гигантский технический прогресс Советского Союза, резко возрос интерес американцев к нашей стране. С большим удовлетворением было воспринято советско-американское соглашение о культурных связях. Целью моего путешествия является вкладом в дело улучшения отношений между нашими странами. Давайте забудем то не приятное, что было в прошлом, и будем смотреть вперед. Но что значит улучшение отношения? Это значит прежде всего ближе узнать друг друга. А в этом должны помочь мы, журналисты».

«Мы впервые в Советском Союзе! — Да, и я счастлив, что мне, наконец, довелось приехать в страну, которую я всегда стремился посетить. Самое большое впечатление произвели на меня душевная теплота и дружелюбие вашего народа. Я побывал в самой гуще людей в Лукнинске, на празднике «Русская зима». Должен вам сказать, что во многих отношениях по складу своего характера русские похожи на американцев».

Говард Сэурик — опытный мастер. На ежегодном Национальном фотоконкурсе он был удостоен почетного звания «Выдающегося журналистского фотографа».

Процессия, мы пожелали Говарду Сэурику превратить в жизнь те добрые намерения, которые он высказал в беседе с нами».

ТРУДНЫЙ ВОПРОС

ДЕТИ нередко задают вопросы, на которые взрослые не сразу могут найти ответ. В таком положении рсикуют сейчас оказаться многие родители в США. На эту мысль нас наводит обзор американской детской и популярной литературы, посвященной ракетам и искусственным спутникам Земли, опубликованный еженедельником «Нью-Йорк геральд трибун бук ревью». В США нет недостатка в подобном рода книгах, но подавляющее большинство из них присущ один недостаток.

«Эти книги», — говорится в обзоре, — были сданы в производство до четвертого октября, так что... в них упомянуты только усилия Соединенных Штатов в этой области науки... Только в одной Гэри Стайна есть упоминание об опытах, проводившихся в других странах».

Между тем запуст советских спутников Земли вызвал огромный интерес к ракетам и спутникам среди детей и подростков». У американских читателей, естественным образом, может возникнуть вопрос, почему ни в одной из книжек они не находят ни строки о работах советских ученых.

«Нью-Йорк геральд трибун бук ревью» с некоторым удовольствием отмечает неудачное положение, сложившееся в результате замалчивания трудов советских ученых. Но еженедельник не называет причин такого подхода авторов к теме. Вероятно, и для него это «трудный вопрос».

Настасья Панкратьевна рассуждает...

СУЩЕСТВУЮТ на свете люди, верящие в переселение душ. Мы не принадлежим к их числу. Однако признаем, мы не раз спрашивали себя: уж не переселилась ли душа купчихи Настасьи Панкратьевны спустя стол лет за океан? Настасья Панкратьевна, чей образ увековечил А. Н. Островский, говорила про себя: «Уж я такая робкая, право, ни на что не похожа. Вот тоже, как услышу я слово: «жу-пель», так руки-ноги и затрясутся».

У члена палаты представителей американского конгресса Джеймса Дэвиса (от штата Джорджия) есть свой жупель. Вот тоже, как услышит слово «социализм», так руки-ноги и затрясутся... Социализм ему мерещится там, где ни он, ни пахнет. Недавно в «Контрешел рекорд» были опубликованы размышления Дэвиса на тему о финансовых взаимоотношениях между Англией и Западной Германией. Поводом для рассуждений послужило предложение правительства ФРГ внести в депозит 280 миллионов долларов в счет будущих закупок оружия в Англии.

Англия, глобально осмелев изрек Дэвис, переживает финансовые затруднения потому, что она испытала «опьянение социализмом», а у Западной Германии дела идут хорошо, так как она кришила «продержаться старомодного, столь пономощного капитализма».

Вот, оказывается, в чем все дело! «Пусть это, — истинно вопил американский конгрессмен, — послужит страшным предостережением тайным социализмам в нашей собственной стране...»

Но где же в Англии Дэвис обнаружил «опьянение социализмом»? Он, не задумываясь, отвечает: «Англия свергла свое консервативное правительство и решила попробовать социализм». Речь идет о послевоенном лейбористском кабинете.

Уставим в стороне вопрос о «социализме» политиком английского лейбориста. Но ведь консерваторы вновь держат бразды правления уже больше шести лет! Они солили нужным отменить лишь очень немногие из псевдосоциалистических мероприятий правительства Эттли. Консерваторы куда лучше, чем Дэвис, понимали, что национализация, проведенная лейбористами, имела целью спасти близкие к банкротству монополии за государственный счет. Истинные причины кризиса английской экономики кроются, в частности, в колоссальных расходах на гонку вооружений, на колониальные войны.

Что же касается восторгов, расточаемых Дэвисом по адресу Западной Германии, то это — повторение задов буржуазной пропаганды, много шумящей об «экономическом чуде» в ФРГ. Но волшебство и магия здесь ни при чем. Тут главную роль сыграли американские субсидии, низкая заработная плата, изощренная в формы эксплуатации рабочих и прочие факторы.

Новоявленный империалист социализма Джеймс Дэвис — фигура трагикомическая. С одной стороны, он, конечно, смешно: вот какие плоды произрастают на плантациях американского Юга. Но когда подумаешь, что подобные законодатели вершат судьбы Америки, делается грустно.

«Выравнивание» времени

ПОСЛЕ того, как боннский министр «чудо-экономики» Эрхард готовился в речи по радио, чтобы поработать идея западногерманских трудящихся была удлинена на час (надо быть готовым, сказал он, к «материальным жертвам» во имя дальнейшего вооружения), население Федеративной Республики Германии, сообщившее новость, возмущается цен на сахар. Это — семидесят четвертое по счету повышение цен со времени прошлых выборов в Бундстаг.

Эрхард: — Каждому из нас приходится взваливать бремя на свои плечи... Рисунок из западногерманской газеты «Ди андене пейтунг».

В СОЮЗЕ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

Секретариат правления Союза писателей СССР в связи с болезнью главного редактора «Литературной газеты» тов. Кочетова В. А. возложил временное исполнение обязанностей главного редактора «Литературной газеты» на тов. Друзину В. П.

И. о. главного редактора В. ДРУЗИН. Редакционная коллегия: М. АЛЕКСЕЕВ, Б. ГАЛИН, Г. ГУЛИЯ, П. КАРЕЛИН, В. КОСОЛАПОВ (зам. главного редактора), Б. ЛЕОНТЬЕВ, Г. МАРКОВ, Е. РЯБЧИКОВ, В. СОЛОХИН, В. ФЛОЛОВ.